

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»  
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)  
Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский  
район, село Перегрёбное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109  
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, 38-747, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru  
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

---

**НЕДЕЛЯ ОТКРЫТЫХ ВСТРЕЧ**  
**«Мы вместе: партнёрские и методические контакты развиваются»**

**20.10.2023**

**Тема: «Формирование единого методического пространства, как эффективная форма партнерского взаимодействия в рамках внедрения федеральной образовательной программы дошкольного образования»**

**Доклад Яковлевой Натальи Васильевны:**

**«Ребёнок в мире культуры:  
ценности, содержание, технологии»**

**(3 СЛАЙД)** Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста.

**(4 СЛАЙД)** Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

**(5 СЛАЙД)** В связи с этим, детским садам необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

**(6 СЛАЙД)** Внедрение Проекта «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации, с целью обогащения развития детей дошкольного возраста.

**(7 СЛАЙД)** Нашему детскому саду представилась уникальная возможность организовать у себя настоящую картинную галерею, которая позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса к миру живописи.

**(8 СЛАЙД)** Данный Проект направлен на художественно – эстетическое развитие детей, способствующий формированию основ гражданской и культурной идентичности, приобщению их к традиционным духовно-нравственным ценностям.

**(9 СЛАЙД)** В галерее представлено 50 репродукций картин русских художников разных эпох, что даёт возможность педагогу познакомить детей не только с репродукциями, но и провести краткий экскурс в историческую эпоху, в которой жил и творил художник. Тем самым, присваивая чувства гордости и любовь к Родине. Для воспитанников предусмотрены репродукции, которые входят в перечень, для ознакомления детей в дошкольном возрасте.

**(10 СЛАЙД)** Каждая репродукция сопровождается паспортом картины, в котором содержится информация об авторе и его художественном произведении.

**(11 СЛАЙД)** В комплекте представлены живописные произведения основных четырех жанров:

- Пейзаж – 18 картин
- Портрет – 11 репродукций
- Натюрморт – 10 репродукций
- Жанровая живопись – 11 репродукций

**(12 СЛАЙД)** Знакомство с художественными произведениями реализуется по программе художественно – эстетического развития ребенка «Ритм», что означает: «Ребенок, Играя, творит, Мир!», лежит в основе развития человека, жизни, цивилизации, культуры, искусства, деятельности, образования.

**(13 СЛАЙД)** Ядром содержания программы выступают классифицированные ценности культуры, такие как:

Культурно – познавательные, заключены в познании ребенком мира культуры, её ценности, закономерности в жизни и искусстве. Усвоенные ребёнком культурно – познавательные ценности превращаются в личностные и характеризуют уровень его культурно – познавательного развития.

Гуманистические состоят в признании ценности человека как личности, ее права на свободное развитие. Приобщаясь к гуманистическим ценностям, ребенок приобретает способность выбирать вид деятельности, свободно выражать позицию через оценки и самооценки.

Нравственные — это представления, способы, действия человека в социуме с помощью норм, правил. Усвоенные ребенком нравственные ценности проявляются во взаимоотношениях, общении и поведении.

Эстетические – это чувственные ценности., выражающиеся в категориях прекрасного, космического, трагического и т.д.

Обозначенные виды ценностей ребенок черпает из содержания культуры. Они составляют основу внутреннего «я» личности, структурными компонентами которого являются культурно – познавательное, культурно – экологическое, эмоционально – эстетическое, художественно – творческое, культурно – коммуникативное, рефлексивное развитие ребенка.

**(14 СЛАЙД)** Методологическими основами проектирования «Картинной галереи в детском саду» являются:

Культурологический подход, который рассматривает образовательную организацию как среду формирования культурного опыта ребенка, «целостное, культурно - образовательное пространство, в котором целенаправленно и творчески воссоздаются культурные образцы жизни детей и взрослых, происходят социализация и индивидуализация ребенка».

Субъектно – деятельностный подход, который заключается в создании педагогических условий для развития дошкольника, как субъекта познания, общения и деятельности.

Личностно -ценностный подход связывает содержание образования с ценностями, характеризующими вхождение ребенка в социум и культуру.

Системный подход позволяет изучить каждый элемент системы в отдельности, сопоставив их друг с другом и объединить в целостную структуру.

**(15 СЛАЙД)** Основными принципами построения содержания программы являются:

- Гуманистический, который отражает общечеловеческие ценности в различных гранях мира культуры

- Обусловленности психическими закономерностями развития сущностных сил ребенка – дошкольника, его интеллектуально – познавательных, художественных, коммуникативных, рефлексивных способностей
- Доминантности «личности» в содержании различных граней мира культуры, составляющих образовательное пространство дошкольного учреждения. Данный принцип позволяет раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами и явлениями
- Соотнесенности содержания мира культуры с реальным окружением ребенка, его внутренними потребностями
- Соподчиненности и гармонии культуры и реального мира, мира моего «я» и мира «других», образования и культуры
- Логической взаимосвязи социального и культурного, личностного и событийного, специально организованного и самостоятельно творческого в образовательном процессе.

**(16,17 СЛАЙД)** Тематические циклы проектируются в образовательном процессе по принципу интеграции и параллельности познавательно – интеллектуальной деятельности, направленной на познание детьми образов искусства и реального мира, и художественно – эстетической, обеспечивающей художественное развитие детей, эстетическое восприятие, сознание, оценки, потребности, основы художественного вкуса.

**(18 СЛАЙД)** *Видео занятие* **Представляю Вашему вниманию фрагменты занятия по программе «Картинна галерея»**

**(СЛАЙД 19)** *Видео игра с карточками мнемотаблицы.* Для улучшения усвоения материала и закрепления, имеющихся знаний о репродукциях и их авторов, в работе используем прием мнемотехники.

Занятия интегрируются с другими организованными видами деятельности, как составляющая их часть на основе моделирования образовательного процесса.

**(20 СЛАЙД)** реализуя проект Картинная галерея в детском саду я решила попробовать применять искусственный интеллект для создания картин детьми. Этот инновационный подход позволяет мне расширить возможности и качество детских работ. Рисунки, созданные при помощи искусственного интеллекта, отличаются от традиционной детской живописи. Они эмоционально насыщены и отражают разнообразные миры детского восприятия. Я стремлюсь учесть интересы и воображение каждого ребенка, чтобы в результате получить уникальные, яркие и оригинальные работы. Использование искусственного интеллекта при создании картин детьми детского сада – это не просто инновационное направление в искусстве, но и возможность привнести новые идеи и перспективы в работу с детьми. Этот подход позволяет нам воплотить их воображение и творческие идеи в живописных произведениях и вдохновлять других обнаружить свой потенциал.

Таким образом, мой опыт в использование искусственного интеллекта при работе с детьми позволяют нам совместно создавать яркие и оригинальные работы, которые не только являются творческим выражением детей, но и способствуют их развитию и самовыражению.

**(Слайд 22)** Для себя открыла сайт <https://scribblediffusion.com/>, (видео) дети создают рисунок, искусственный интеллект ее преобразует в картину,

**(Слайд 23)** у всех детей получается своя картина, даже если им было предложена одна тематика

**(24 СЛАЙД)** Элементы данного проекта я реализую на своём кружке по дополнительному образованию интеллектуально – познавательного развития «Юный гений». Что даёт мне дополнительные возможности заинтересовать детей, расширить и углубить их знания. Для развития и формирования элементарных математических представлений использую репродукции в процессе проведения дидактических игр: «Сосчитай сколько», «Много-мало», «Возьми столько же», «Подбери по форме», «Что где находится», «Составь схему к картине», что даёт дополнительные возможности заинтересовать детей, расширить и углубить их знания.

**(25 слайд)** *видео игра*. Составь схему картины. цель: ориентировка в пространстве.

**(26 слайд)** общее фото

Я считаю, что реализация данного проекта в детском саду даёт возможность раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал каждого ребёнка независимо от его возрастных особенностей и социального статуса. Воспитывать эстетический вкус не только на творческих занятиях, но и на занятиях математикой, обучения грамоте, а также во всех режимных моментах.

Хотелось бы отметить, что дети проявляют неподдельный интерес к творчеству художников, репродукциям разных времен и жанров.

**(27 СЛАЙД)** СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!